



Die Bayerische Staatsoper blickt nicht nur stolz auf 350 Jahre Geschichte zurück – sie möchte auch täglich aufs Neue mit künstlerischen Impulsen, herausragenden Inszenierungen und gesellschaftsrelevanten Diskursen zur Bereicherung der Kulturszene weit über den Freistaat Bayern hinaus beitragen.

Mit jährlich rund 600.000 Gästen und über 400 Veranstaltungen trägt die Bayerische Staatsoper maßgeblich zum Ruf Münchens als eine der renommiertesten internationalen Kulturstädte bei. Innerhalb einer Spielzeit werden jährlich von September bis Juli über 40 Opern – darunter sechs Premieren – aus fünf Jahrhunderten und mehr als 20 Ballette vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart gegeben, dazu Konzerte und Liederabende. Das 1818 im klassizistischen Stil erbaute Nationaltheater – Hauptspielstätte der Bayerischen Staatsoper – ist mit 2.101 Plätzen das größte Opernhaus in Deutschland und gilt als eines der schönsten Theater in Europa.

Als Drei-Sparten-Haus verfügt die Bayerische Staatsoper über ein eigenes Orchester – das Bayerische Staatsorchester – und eine Ballettcompagnie – das Bayerische Staatsballett. Im Sommer finden jährlich die Münchner Opernfestspiele – das Highlight jeder Saison – statt.

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

Seit 1875 veranstaltet die Bayerische Staatsoper mit den Münchner Opernfestspielen den alljährlichen Höhepunkt des Münchner Kultursommers. Damit handelt es sich um das älteste Festival seiner Art. Besucher:innen aus aller Welt haben die Gelegenheit, innerhalb von fünf Wochen ein breit gefächertes Repertoire an Opern zu erleben – darunter Festspiel-Premieren und neueste Produktionen. An einem Wochenende bietet die Bayerische Staatsoper bis zu sechs Vorstellungen mit Opern, Balletten, Liederabenden und Konzerten. So viel Kultur erlebt man selten in so kurzer Zeit.

Bayerische Staatsoper
Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester

BAYERISCHES STAATSBALLET

Als eigenständige Sparte der Bayerischen Staatsoper wurde das Bayerische Staatsballett auf Betreiben der ehemaligen Primaballerina Konstanze Vernon zur Spielzeit 1990/91 gegründet. Inzwischen zählt die rund 70-köpfige Compagnie mit Tänzer:innen aus über 20 Nationen zu den renommiertesten Tanzensembles weltweit. Seit 2022 steht es unter der Leitung von Ballettdirektor Laurent Hilaire. Bekannt ist das Bayerische Staatsballett nicht nur für seine künstlerische Exzellenz, sondern insbesondere auch für sein breit gefächertes Repertoire. Es umfasst über 40 Werke von der Romantik, Klassik und Neo-Klassik bis hin zu zeitgenössischen Balletten des 21. Jahrhunderts. Darunter befinden sich Arbeiten von choreographischen Größen wie Ray Barra, John Cranko, Jiří Kylián, oder John Neumeier aber auch neue Werke von David Dawson, Sharon Eyal, Marco Goecke, Andrey Kaydanovskiy, Wayne McGregor, Christian Spuck oder Christopher Wheeldon. Pro Spielzeit präsentiert die Compagnie in verschiedenen Theatern Münchens und auf Gastspielreisen rund 80 Vorstellungen.

BAYERISCHES STAATSORCHESTER

Das Bayerische Staatsorchester ist aus einem der ältesten Orchester Deutschlands hervorgegangen und zählt heute zu den besten Opernorchestern der Welt. Mehrmals wurde es von 50 internationalen Kritikern in einer Umfrage der Zeitschrift „Opernwelt“ zum Orchester des Jahres gewählt. Das Bayerische Staatsorchester und die Bayerische Staatsoper blicken auf eine fast 500-jährige Geschichte zurück. Damit ist es eine der wenigen Kultureinrichtungen, deren Tradition nahezu die gesamte europäische Musikgeschichte umfasst. Ausgehend von den Wurzeln der Münchner Hofkapelle brachte das Orchester mehrere Uraufführungen auf die Bühne, darunter W.A. Mozarts *Idomeneo* oder Richard Wagners *Tristan und Isolde*, *Die Meistersinger von Nürnberg* sowie *Das Rheingold* und *Die Walküre*. Seitdem haben die bedeutendsten Künstler ihrer Zeit als Kapellmeister fungiert, von Richard Strauss, Hermann Levi, Bruno Walter und Hans Knappertsbusch bis hin zu Georg Solti, Joseph Keilberth, Wolfgang Sawallisch, Zubin Mehta, Kent Nagano und Kirill Petrenko. Das Bayerische Staatsorchester besticht durch seine Vielseitigkeit, sowohl im Orchestergraben bei Opern- und Ballettaufführungen als auch auf der Bühne bei Sinfonie- und Kammerkonzerten.

KONTAKT

Presse:
presse@staatsoper.de
+49 89 2185 10 24
ballett@staatsoper.de
+49 89 2185 17 55

Kartenanfragen
tickets@staatsoper.de
+49 89 2185 19 20

Presse Mediathek:
<https://www.staatsoper.de/presse>

Social Media:
Bayerische Staatsoper
<https://www.instagram.com/bayerischestaatsoper>
Bayerisches Staatsballett
<https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett>
Bayerisches Staatsorchester
<https://www.instagram.com/bayerischesstaatsorchester>

Bayerische Staatsoper
Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester



The Bayerische Staatsoper not only proudly looks back on 350 years of history but also aims to contribute daily with artistic impulses, outstanding productions, and socially relevant discourses to enrich the cultural scene far beyond the Free State of Bavaria.

With around 600.000 guests annually and over 400 events, the Bayerische Staatsoper significantly contributes to Munich's reputation as one of the most prestigious international cultural cities. Within a season, from September to July, over 40 operas – including six premieres – spanning five centuries, and more than 20 ballets from the 19th century to the present are performed, along with concerts and recitals. The National Theatre, built in the neoclassical style in 1818 and the main venue of the Bayerische Staatsoper, is the largest opera house in Germany with 2.101 seats, considered one of the most beautiful theaters in Europe.

As a three-discipline institution, the Bayerische Staatsoper has its own orchestra – the Bayerisches Staatsorchester – and a ballet company – the Bayerisches Staatsballett. The Munich Opera Festival, held annually in the summer, is the highlight of each season.

MUNICH OPERA FESTIVAL

Since 1875, the Bayerische Staatsoper has been organizing the Munich Opera Festival as the annual highlight of Munich's cultural summer. It is the oldest festival of its kind. Visitors from around the world have the opportunity to experience a diverse repertoire of operas, including festival premieres and the latest productions, within five weeks. Over a weekend, the Bayerische Staatsoper presents up to six performances, including operas, ballets, recitals, and concerts. Rarely does one experience so much culture in such a short time.

Bayerische Staatsoper
Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester

BAYERISCHES STAATSBALLETT

Established as an independent branch of the Bayerische Staatsoper in the 1990/91 season at the initiative of former prima ballerina Konstanze Vernon, the Bayerisches Staatsballett has since become one of the world's most prestigious dance ensembles, comprising around 70 dancers from over 20 nations. Since 2022, it has been under the direction of Ballet Director Laurent Hilare. The Bayerisches Staatsballett is known not only for its artistic excellence but also for its diverse repertoire, spanning over 40 works from Romanticism, Classical and Neo-Classical to contemporary ballets of the 21st century. This includes pieces by choreographic giants such as Ray Barra, John Cranko, Jiří Kylián, or John Neumeier, as well as new works by David Dawson, Sharon Eyal, Marco Goecke, Andrey Kaydanovskiy, Wayne McGregor, Christian Spuck, or Christopher Wheeldon. Each season, the company presents around 80 performances in various theaters in Munich and on tour.

BAYERISCHES STAATSORCHESTER

The Bayerisches Staatsorchester originated from one of Germany's oldest orchestras and is now among the world's best opera orchestras. It has been voted Orchestra of the Year multiple times by 50 international critics in a survey by the magazine „Opernwelt.“ The Bayerisches Staatsorchester and the Bayerische Staatsoper have a nearly 500-year history, encompassing almost the entire European musical heritage. Starting from the roots of the Munich Court Orchestra, the orchestra has staged several premieres, including W.A. Mozart's *Idomeneo* or Richard Wagner's *Tristan und Isolde*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, as well as *Das Rheingold* and *Die Walküre*. The most significant artists of their time have served as conductors, from Richard Strauss, Hermann Levi, Bruno Walter, and Hans Knappertsbusch to Georg Solti, Joseph Keilberth, Wolfgang Sawallisch, Zubin Mehta, Kent Nagano, and Kirill Petrenko. The Bayerisches Staatsorchester impresses with its versatility, both in the orchestra pit for opera and ballet performances and on stage for symphony and chamber concerts.

CONTACT

Press:

presse@staatsoper.de

+49 89 2185 10 24

ballett@staatsoper.de

+49 89 2185 17 55

Tickets

tickets@staatsoper.de

+49 89 2185 19 20

Press Media Library:

<https://www.staatsoper.de/presse>

Social Media:

Bayerische Staatsoper

<https://www.instagram.com/bayerischesstaatsoper>

Bayerisches Staatsballett

<https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett>

Bayerisches Staatsorchester

<https://www.instagram.com/bayerischesstaatsorchester>

Bayerische Staatsoper
Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester