

KOLUMBA ist das Kunstmuseum des Erzbistums Köln – ein Dreiklang von Ort, Sammlung und Architektur. Zweitausend Jahre abendländischer Kultur sind in einem Haus zu erleben. In der Kunst mit Werken der Spätantike bis zur Gegenwart, in der Architektur im Zusammenwirken der Kriegsrueine der spätgotischen Kirche St. Kolumba, der Kapelle »Madonna in den Trümmern« (1950), der einzigartigen archäologischen Ausgrabung (1974 – 1976) und dem mehrfach preisgekrönten Neubau nach dem Entwurf des Schweizer Architekten Peter Zumthor. Kolumba erhielt 2013 den wichtigsten deutschen Architekturpreis, die »Große Nike« des BDA, wurde ein Jahr darauf zum »Museum des Jahres« in Deutschland gewählt (AICA) und erhielt im Jahr 2017 eine Auszeichnung für „Unkonventionelle Kunstvermittlung“ (Stiftung Preußische Seehandlung).



KOLUMBA	Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Kolumbastraße 4, 50667 Köln Telefon: +49 (0)221-933 193-0 / mail@kolumba.de
Eintritt	€ 8 / reduziert € 5, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei, kostenloser Kurzführer mit zahlreichen Erläuterungen (40 Seiten)
Öffnungszeiten	täglich außer dienstags von 12 bis 17 Uhr
Führungen	€ 15 / reduziert € 10 pro Person, mindestens € 150 (inklusive Eintritt) Führungen nach Terminvereinbarung von 10:30 – 12 und 17:30 – 19 Uhr
Buchungen	Telefon: +49 (0)221-933 193-32 (Mo bis Fr 10 – 12 Uhr)
Publikationen	Museumseigene Schriftenreihe, 49 Bände im Eigenvertrieb
Informationen	www.kolumba.de

1919 49 69ff. – Aufbrüche

Jahresausstellung

15. September 2019 bis 17. August 2020

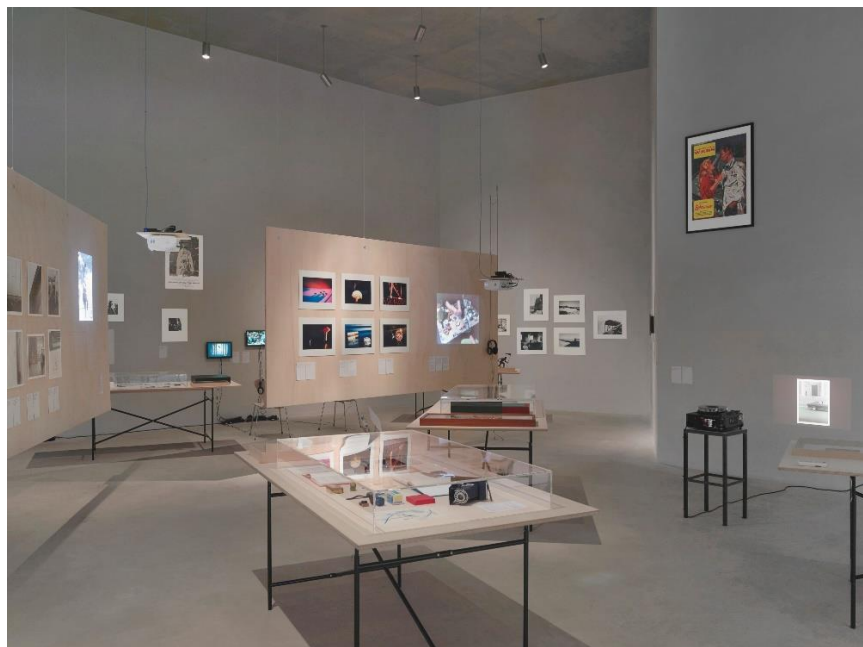
Aufbruch – das Wort beinhaltet sowohl Zerstörung als auch Neubeginn. In einer Zeit aufbrechender Gewissheiten und großer Verunsicherung blicken wir zurück. Wir beginnen mit dem Jahr 1919 und würdigen das Bauhaus, Das Junge Rheinland und die Künstler der Kölner Progressiven. Wir verfolgen die Utopien und Tendenzen der Zwanziger Jahre, betonen den Zusammenbruch im »Dritten Reich«, um mit 1949, dem Baujahr der Kolumbakapelle, eine weitere Wegmarke zu setzen. Mit Werken um 1969 belegen wir die These, dass Kunst Grenzen überschreitet und ihre eigenen Medien infrage stellt, zuweilen zerstört, um darin weiterzukommen, denn in jeder Krise steckt die Chance des Anfangs. Gespräche zur Zeit vertiefen die angesprochenen Aspekte. Eine Folge von Einzelausstellungen beschäftigt sich mit den Aufbrüchen aktueller Malerei.



Das Klaus Peter Schnüttger-Webs Museum – Ein Projekt von Ulrich Tillmann

15. September 2019 bis 17. August 2020

Als Direktor des Klaus Peter Schnüttger-Webs Museums schuf Ulrich Tillmann (1951–2019) eine imaginäre Institution, deren weitverzweigte Abteilungen sich fast vierzig Jahre lang dem Werk des unbekanntenen Universalgenies verschrieben hatten; ein humorvoller und extrem subversiver Blick auf die Institution Museum im Kontext der Kölner Kunstszene.



KOLUMBA is the art museum of the Archdiocese of Cologne – a triad of place, collection, and architecture. It allows the visitor to experience two millennia of western culture in a single building. Comprising art from late antiquity to the very present, the whole ensemble is imbued with a still reverberating sense of history – visibly intensified through its distinctive architecture. The modern building, is a harmonious combination designed by Swiss architect Peter Zumthor (2007) to merge both the Gothic ruins of St. Kolumba and Böhm's chapel »Madonna in the Ruins« (1950) with the unique archaeological excavation site (1974 – 1976). Kolumba has won a lot of architecture-awards, became Germanys »Museum of the Year 2013« (AICA) and received in 2017 an award "for unconventional art education".



KOLUMBA	Art Museum of the Cologne Archdiocese, Kolumbastraße 4, 50667 Köln tel +49 (0)221-933193-0 / mail@kolumba.de
Admission	€ 8 / reduced € 5, free admission for children and people under 18 years, gratis short guide with numerous explanations (40 pages)
Opening hours	every day except Tuesdays 12 to 5 p.m.
Guided tour	€ 15 / reduced € 10 per person, minimum € 150 (including admission fee), only on appointment from 10:30 a.m. to 12 and 5:30 p.m. to 7 p.m.
Reservation	tel.: +49 (0)221-933 193-32 (Mo to Thu 10 a.m.–12)
Books	Museum's own series in direct sale, some of them in English-editions
Information	www.kolumba.de

1919 49 69ff. – New Beginnings

15 September 2019 to 17 August 2020

New beginning – this concept suggests both leaving behind as well as starting again. We begin in 1919 and acknowledge the founding in that year of the Bauhaus, Young Rhineland (Das Junge Rheinland) and the artists of the Cologne Progressives group. After tracing the utopias and tendencies of the twenties, and focussing on their demise in the Third Reich, we recognize the year 1949 as a second milestone. For the building of the Kolumba chapel, which was inaugurated in that year, was one of the most significant new beginnings in Cologne after 1945. From 1969 the focus on art was informed by the idea that »new beginnings« are essential criteria in art practice, as art crosses borders and subjects it own medium to scrutiny, sometimes to the point of annihilation, in order to move forwards. Talks about those times – and ours enlarge upon these aspects. Over the course of this year, we direct our attention in smaller shows to the new beginnings in some contemporary tendencies in painting.



The Klaus Peter Schnüttger-Webs Museum – A Project by Ulrich Tillmann

15 September 2019 to 17 August 2020

As director of the Klaus Peter Schnüttger-Webs Museum Ulrich Tillmann (19512019) developed, over the following 38 years, an institution with the most diverse departments devoted to the work of this (as yet) unknown universal genius; a humorous and subversive comment on the museum as an institution in the context of the Cologne art scene.

